

17 mars 2024

Choeur Syrinx de Melun



Direction
Pierre Adam

Cette chorale participe depuis longtemps au rayonnement musical de la région Melunaise. Elle est lauréate du forum régional d'Isle de France
Elle est dirigée par Pierre Adam, professeur de formation musicale et chant choral.

Dimanche 17 Mars 16h30
Eglise St Pierre

Choeur Syrinx de Melun
Soprane, Piano et Orgue

**Chaumes
en
Brie**

Direction: Pierre Adam
Soprane: Madeline Ménager
Piano: Etienne Goepp
Orgue : Kaori Sakai

**Sur les Pas des
Couperin**

La chorale Syrinx recrute : 06 85 44 64 03
Répétition le mardi à 20h30, conservatoire des deux muses, Melun

PROGRAMME

Soprane

Madeline Ménager

Soliste à l'opéra de Graz en Autriche, au RIAS kammerchor de Berlin sous la direction de Justin Doyle



Piano

Etienne Goepf

1er prix du CNSM de Paris
Concertiste et soliste très actif dans notre région, il est professeur au conservatoire de Melun



Orgue

Kaori Sakai

Venue se perfectionner auprès de Michel Bouvard et Jan Willem Jansen à Toulouse, elle est professeur d'orgue à Melun et Lucé



Programme

- Litanies à la vierge noire de Francis Poulenc : Chœur de femmes, Orgue
- Ave Maria de Charles Gounod : Soprano solo et Orgue
- « Verleih uns Frieden gnädiglich » de F. Mendelssohn : Chœur et Piano
- Ave Maria de Schubert : Soprano Solo et Orgue
- « Wie der Hirsch schreit » Psaume 42 de F. Mendelssohn : Chœur et Piano
- « Wachet auf, ruft uns die Stimme » Choral de Johann Sebastian Bach, transcription piano de Ferruccio Busoni : Piano
- Elijah Rock Traditional Spiritual : Chœur et Piano
arr : Roger Emmerson
- A little jazz Mass de Bob Chilcott : Chœur de femmes et Piano
- Let My People Go Traditional Spiritual : Chœur et Piano
arr : Rollo Dilworth
- Ave Maria de Phillippe Rombi : Soprano Solo et Orgue
- « Et misericordia » de John Rutter (Magnificat) : Chœur, soliste et Piano
- « Magnificat » de John Rutter : Chœur et Piano