

### **Armelle DEBOS**

Artiste lyrique soprano, lauréate de plusieurs concours nationaux et internationaux. Titulaire du CA de technique vocale, elle a été pendant 17 ans professeur de chant et d'art lyrique au Conservatoire à Rayonnement Communal de Montereau-Fault-Yonne. Metteur en scène et auteur de spectacles mêlant répertoire lyrique et théâtre, Armelle a produit à ce jour une vingtaine de spectacles inédits. De nombreux chefs de chœurs font appel à ses services de professeurs de chant afin d'améliorer les performances techniques et vocales des choristes. Depuis 30 ans, elle travaille en tant qu'artiste en collaboration avec Etienne Goepp sur diverses productions. Elle est Directrice du conservatoire de Montereau depuis 2019.

### **Etienne GOEPP**

Titulaire de plusieurs prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, en piano, musique de chambre, et accompagnement, Etienne Goepp, après un passage à l'Ecole Normale de Musique de Paris (classe de Victoria Melki) a approfondi son art avec des pianistes tels que Michel Béroff, Yvonne Loriod- Messiaen, Raymond Trouard, Denis Pascal, mais aussi Jos van Immerseel (pour le pianoforte). Professeur au Conservatoire de Melun. membre du jury du Concours International de piano de Vulaines-sur-Seine (2014, 2015), il donne également de nombreux concerts.

### **SAKAI Kaori**

D'origine Japonaise, a étudié à l'université au Japon avant de venir en France se perfectionner auprès de Michel Bouvard et Jan Willem Jansen au CRR de Toulouse où elle a obtenu le DEM d'orgue avec mention Très Bien. Diplômée de l'isdaT en 2015 avec un DNSPM, elle est titulaire à l'église Saint-Laurent du Bourg-d'Oisans (Isère) et professeur d'orgue au conservatoire de Melun et de Lucé (Eure et Loire).

# **Chorale Syrinx** de Melun

**Dimanche 1er  
Décembre**

**Eglise Saint Germain  
Boissise-la-Bertrand  
16h30  
Entrée Libre**

**Programme**

**Soprano solo : Armelle Debos  
Piano : Etienne Goepp  
Orgue : Kaori Sakai  
Direction : Pierre Adam**

# Programme

- « **Litanie à la vierge noire** » pour Choeur de femmes et orgue de **Francis Poulenc**
- « **Veni Domine** » op 39 N°1 pour Choeur de femmes et orgue de **Mendelssohn**
- « **Noël alsacien** » pour orgue de **Alexandre Guilmant**
- « **Wie der Hirsch schreit** » pour Choeur Mixte de **Mendelssohn**
- « **Expectans** » - Soprano Solo de **Camille Saint-Saëns** (oratorio de Noël opus 12)
- « **Verleih uns Frieden gnädiglich** » pour Choeur mixte et piano de **Mendelssohn**
- « **Prélude in memoriam Alain Kremsky** » pour piano de **Florian Bollot**
- « **Presque trop sérieux** » pour piano seul de **Schumann**
- « **Inquiétude** » pour piano seul de **Benjamin Godard** (op 42)
- « **Soirée en mer** » pour Choeur et piano de **Camille Saint-Saëns** (arr:Denis Rouger)
- « **Le secret** » pour Soprano solo et piano de **Gabriel Fauré**
- « **A little Jazz Mass** » pour Chœur de femmes de **Bob Chilcott**
- « **Let my people go** » : Spiritual - Choeur et piano (arr: **Rollo Dilworth**)
- « **Et misericordia** » soprano solo, Choeur et piano de **John Rutter** .
- « **Magnificat** » pour Choeur et piano, de **John Rutter**
- « **Esurientes** » soprano solo, Choeur et piano, de **John Rutter**
- « **Cantique de Jean Racine** » pour Choeur et orgue, de **Gabriel Fauré**